



Du château de Bouillon à l'abbaye d'Orval

-
Mardi 27 août 2024



PREMIÈRE VISITE : LE CHÂTEAU DE BOUILLON



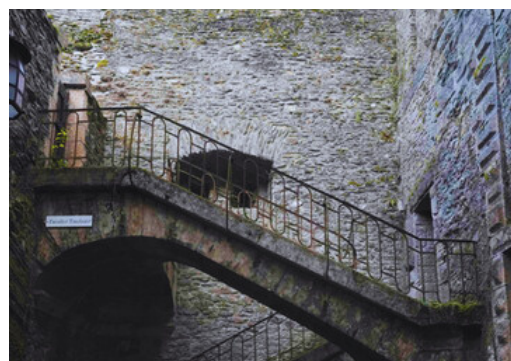
On ne le présente plus. Le château de Bouillon est non seulement l'un des plus visités de Belgique mais aussi **le plus ancien** du Royaume. Dressé non pas sur un, mais sur trois éperons rocheux, le château domine la ville et la Semois, et fait la fierté de la région. Le plus illustre habitant de ce château n'est autre que **Godefroid de Bouillon**, le premier croisé (1ère croisade de 1095 à 1099). D'autres noms célèbres ont également ajouté leur pierre à l'édifice comme **Vauban** qui a apporté quelques innovations durant les guerres sous Louis XIV ainsi qu'un superbe escalier. Le château sera occupé militairement jusqu'à l'indépendance de la Belgique en 1830.

Découvrez plus de 1000 ans d'histoire lors de notre visite guidée à 10h30 (durée : 1h).

Durant notre visite, vous passerez par :

LA COUR D'HONNEUR :

La cour d'honneur est l'emplacement central du château où se trouvait la résidence du Seigneur. Aujourd'hui, on y organise les différentes animations et les événements spéciaux.



L'ESCALIER VAUBAN :

Vauban est décidément partout, même ici à Bouillon. Il est l'initiateur de ce remarquable escalier qui a la particularité d'avoir été construit sans utiliser de mortier ou de liant pour être solidifié. Sa structure suffit à elle-même et souligne les lignes pures du tracé.



LA SALLE GODEFROID :

Taillée directement dans la roche, cette salle est l'une des plus belles du château. Elle enchante les visiteurs, d'une part pour sa voûte semi gothique qui lui donne un caractère sacré, et d'autre part, par la croix en bois logée dans une entaille cruciforme qui l'encadre à même le sol.

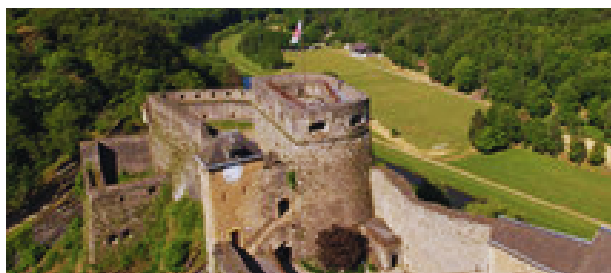


LA SALLE DE TORTURE :

Que serait un château fort sans une salle du supplice ? Stratégiquement située à côté de la potence, des cachots et des oubliettes, vous céderez rapidement aux chantages du bourreau.

LE PONT À BASCULE :

Pour accéder à la forteresse, comme souvent dans les châteaux médiéval, vous emprunter un pont à bascule, plus connu sous le nom de pont levis.



LA TOUR D'AUTRICHE :

Perchée à 75m, cette tour est l'élément qui culmine au sommet du château. De là haut, vous bénéficierez d'une superbe vue sur la ville et sur la nature environnante.

LA FAUCONNERIE :

Spectacle de fauconnerie à 11h30 (durée : 30 minutes).



Yvan, le fauconnier depuis plus de vingt ans, propose des **spectacles ludiques et humoristiques**. Pendant une demi-heure, levez la tête et appréciez les vols des aigles majestueux, des faucons vifs mais aussi des hiboux, des chouettes, des buses et des vautours.

DEUXIÈME VISITE : L'ABBAYE D'ORVAL



L'abbaye d'Orval fut fondée en **1070**, au cœur de l'Ardenne, par le comte de Chiny, Arnulphe II. Des moines bénédictins venus d'Italie du sud (Calabre) occupèrent dans un premier temps l'Abbaye. En 1110, des chanoines réguliers s'installèrent dans l'abbaye mais pour des raisons économiques, ils feront appel à des moines cisterciens pour développer l'abbaye. Ces derniers rejoignèrent l'abbaye en 1132.

Au fil des siècles, l'abbaye sera à plusieurs reprises détruite. Les **ruines** seront conservées et sont aujourd'hui visitées. En **1926**, en face de ces ruines sera construite une **nouvelle église** qui permet aux moines de maintenir leurs activités de culte ainsi que la production de bières et de fromages. Ceux-ci, et plus particulièrement la **bière trappiste**, ont fait la célébrité de l'Abbaye.

Visite guidée à 15h.

Lors de cette visite vous découvrirez le **musée d'Orval** et les **ruines de l'abbaye cisterciennes** en abordant 4 lieux : maisons des hôtes, l'ancienne pharmacie, les communs d'Abraham et les caves Dewez.

1. La maison des hôtes

Bâtiment d'accueil de l'abbaye, la maison des hôtes ambitionne de faire découvrir les différentes étapes de la construction de l'abbaye à l'aide de maquettes et d'une projection en trois dimensions. Vous pourrez donc vous faire une idée de comment était l'architecture de l'édifice et la vie monastique avant la destruction de l'abbaye qui, pour rappel, a eu lieu après la révolution en 1793.

2. L'ancienne pharmacie Perrin

Située stratégiquement à côté du jardin des plantes médicinales, cet ancien office pharmaceutique a été reconstitué tel qu'il existait au XVIIIe siècle, c'est-à-dire au temps du Frère Perrin, apothicaire de l'abbaye. Vous y retrouverez une série d'objets utilisés dans la préparation de médicaments tels que des broyeurs, des piluliers, des balances, des seringues ou encore des pots en céramiques.

3. Les caves "Dewez"

Ces caves voûtées du XVIIIe siècle sont les seuls vestiges néo-classiques de l'abbaye. Elles ont été construites par l'architecte Laurent-Benoît Dewez - connu notamment pour les réalisations du château de Seneffe et de la collégiale St-Begge d'Andenne. Agencées sous formes de cinq galeries thématiques, les caves présentent des objets archéologiques retrouvés lors des fouilles ainsi que les grands personnages qui ont séjourné à l'abbaye d'Orval.

4. Les communs Abraham

Dernier espace, ces communs qui, comme leur nom l'indique, abritaient les zones communes des moines comme le logement ou le réfectoire, servent aujourd'hui à raconter le patrimoine brassicole. On y retrouve notamment la grande cuve de brassage datant de 1932.



“VRAIMENT, C’EST ICI UN VAL D’OR”

L’abbaye d’Orval est aussi liée à une légende dans laquelle une **truite** vient en aide à la **comtesse de Toscane, Mathilde** de Canosa. La venue de cette dernière s’explique probablement par l’arrivée des moines italiens dans la région. L’histoire raconte que la comtesse, veuve, aurait fait tomber par mégarde son anneau nuptial en se désaltérant au bord d’un ruisseau.



Attristée d’avoir perdu le seul souvenir de son mari, elle implore Dieu et la Vierge pour le récupérer. Le **miracle** se produit. Une truite apparaît à la surface portant dans sa gueule le précieux anneau. Mathilde s’écria alors **“Vraiment, c’est ici un Val d’Or”**. Cette exclamation donnera **Orval** par verlan. En remerciement, elle décide de fonder un monastère en ce lieu.

Cette légende est très importante à Orval. Ce qui explique qu’on retrouve le motif de la truite un peu partout dans l’abbaye, y compris sur l’**étiquette** de la bière trappiste. Plus récemment, en 2015, le dessinateur local, **Jean-Claude Servais** a réalisé une fresque illustrant la légende



UNE DÉGUSTATION : 2 BIÈRES - 3 FROMAGES

Terminez votre journée par une dégustation de deux galopins de bières (15 cl) - à savoir un Orval “jeune” (bière en bouteille) et un Orval “vert” (bière pression) - et de trois fromages de l’abbaye (le jeune, le fromage à la bière et le *Vieil Or*).

Notes.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

PROGRAMME :

- 8h45 : départ depuis l'Acinapolis
- 10h : arrivée à Bouillon
- 10h30 : visite guidée du château
- 11h30 : spectacle de fauconnerie
- 12h : fin de la visite et temps libre à Bouillon
- 14h15 : départ pour Orval
- 15h : visite guidée de l'abbaye d'Orval suivie d'une dégustation
- 18h : retour vers Namur
- 19h30 : arrivée à l'Acinapolis et fin de la journée

The logo for ARC NAMUR features the word "arc" in a bold, black, cursive script. To the right of "arc", the word "NAMUR" is written in a smaller, black, sans-serif font. The entire logo is enclosed within a red, stylized arrow shape that points to the right.

+32 493 44 50 36